

附錄二 論文撰寫體例

一、正文

(一) 字體

中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Time New Romans。

(二) 字級

正文為 12 級字之新細明體；註釋 10 級字，置於該頁下方。

(三) 編次

章節之標題必編序號，依序採下列次序：「一、(一)、1、(1)、a、(a) ……」等；英文標題採「I. A. (A). 1. (1). a. (a) ……」等。

(四) 符號

1. 採用新式全形標點符號，。、：；！？等，破折號為——。
2. 引文符號採「」；引文中之引文採『』。
3. 圖書、期刊名稱採《》；論文、篇名及詩名採〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，例《台灣通史·xx 列傳》。
4. 英文書名採斜體，篇名採“ ”。
5. 日文譯成中文時，行文時一併改用中文新式標號。

(五) 分段

1. 每段首行空二個全形字。
2. 直接引語另起一段時，每行開頭均空三個全形字。
3. 引文段落前後各空一行。

(六) 附加原文

來稿若以中文撰寫，引用外國人名、著作、地名、政府機關、社團組織等專有名詞時，若使用中文譯名，應於首次出現時以圓括號()附註原文，若有簡稱應附於其後，例美國圖書館協會 (American Library Association, 簡稱 ALA)。

二、註釋、引用

(一) 註之編號依阿拉伯數字隨文標示，順次排列，置於每頁之末，每註另起一行。

(二) 註解名詞，則標註於該名詞之後；註解整句，則標註於句末標點符號之前；獨立引文時放在標點之後。

(三) 再次徵引時可隨文註或以下列簡便方式處理，如下例

¹葉石濤，《台灣文學史綱》(高雄：文學界雜誌社，1996)，頁 172。

²同註 1。

³同註 1，頁 5。

(四) 當頁註及參考資料標明出版社時，一律需標明出版社全名。

(四) 若再次徵引的註不接續，並相距上一個同出處超過五個註時，表示如下：

¹葉石濤，《台灣文學史綱》，頁5。

¹作者，〈篇名〉，《期刊名》○卷○期，頁○。

(五) 若徵引資料在全文中佔三分之一以上，皆為同一出處，可在第一次當頁註中標明：以下引文接在文末直接標明篇名及頁數。如：

遺民意識非但沒有因為本土是尚的政治現象瓦解，反而要成為台灣文學文化由現代轉進當代的媒介。（〈後遺民寫作〉，頁95）

三、參考資料

(一) 在正文撰述過程所徵引的所有參考文獻資料，均需一一編列於參考書目，另起一頁置於正文之後。

(二) 內容首分中、西文；中文在前，西文在後，並按姓氏筆畫或字母順序編列。

(三) 引用之參考文獻格式如下例：

1. 專書

(1) 葉石濤，《台灣文學史綱》（高雄：文學界雜誌社，1996.02），頁172。

(2) 下村作次郎著，邱振瑞譯，《從文學讀台灣》（台北：前衛出版社，1999.01）。

(3) 楊逵，〈日本殖民統治下的孩子〉，《楊逵全集》第14卷（台南：國立文化資產保存研究中心籌備處，2001.01）。

2. 論文

(1) 期刊論文

邱貴芬，〈「發現台灣」：建構台灣後殖民論述〉，《中外文學》21卷2期（1992.02）。

(2) 學位論文

柳書琴，〈戰爭與文壇——日據末期台灣的文學活動(1937.7-1945.8)〉（台北：台灣大學歷史研究所碩士論文，1994）。

(3) 研討會論文

陳芳明，〈台灣現代文學與五〇年代自由主義傳統的關係：以《文學雜誌》為中心〉，「現代主義與台灣文學學術研討會」論文(政治大學中文系主辦，2001.06)。

3. 報紙文章

丁樹南，〈歐坦生不是藍明谷——讀范泉遺作〈哭台灣作家藍明谷〉〉，《聯合報》，2000.06.13，第10版。

4. 電子媒體

呂美親，〈「多音交響」與「族群共榮」的實踐〉，（來源：<http://ws.twl.ncku.edu.tw/hak-chia/l/li-bi-chhin/to-im-sit-chian.htm>，2004.10.31）。

四、 圖片

- (一) 必須在正文中有所陳述。
- (二) 配合正文加以編號，如「圖 1」、「圖 2」……，並將編號分別置於圖版下方。
- (三) 說明置於圖版編號之後。

五、表格

- (一) 在正文中有所陳述，並補助文意時使用。
- (二) 表格配合正文加以編號，如「表 1」、「表 2」，並將編號分別置於表上方。
- (三) 說明置於表格編號之後。

六、附錄

凡屬大量數據、或其他冗長備考之資料，不便刊載於正文者，如作者生平、作家作品目錄、訪問記錄等，均可分別另起一頁，編於附錄，置於正文之後，參考書日之前。

七、其他

- (一) 行文中的年代一律採阿拉伯數字，其後以括號附註西元年代，例：昭和 13 年（1938）。
- (二) 英文稿件請依 *Harvard Journal of Asiatic Studies* 之最新格式處理。